

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 11 г. Кинеля
структурное подразделение дополнительного образования детей «Вдохновение»

Принята на заседании
Малого педагогического совета
СП ДОД «Вдохновение»
от 24 июля 2022 г.
Протокол № 5

Утверждена:
Приказом № 391-ОД
от «27» июля 2022 г.
Директор ГБОУ СОШ №11 г.Кинеля
 О.А. Лозовская



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«СЕРЕБРЯНАЯ НИТЬ»

художественная направленность

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Берлина Ольга Васильевна

г. Кинель 2022г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Ожидаемые результаты	10
Критерии и способы определения результативности обучения	10
Учебно-тематический план 1 года обучения	10-18
Ожидаемые предметные результаты 1 года обучения	18
Учебно-тематический план 2 года обучения	19-24
Ожидаемые предметные результаты 2 года обучения	24
Методическое обеспечение программы	25
Список используемой литературы	28
Приложение	30

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Серебряная нить»

Статус программы: Программа объединения «Серебряная нить» реализуется на основе модульного подхода, который позволяет оперативно подстраиваться под интересы и способности ребенка.

Направленность – художественная.

Цель программы - сформировать в детях потребность творческого отношения к труду и жизни через приобщение к национальной культуре, декоративно-прикладному искусству.

Контингент обучающихся: зачисляются обучающиеся в объединение без конкурса.

Программа рассчитана на детей 7-12 лет

Продолжительность реализации программы: 2 года

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 часа всего 108 часов 1 год, 1 раз в неделю по 3 часа всего 108 часов 2 год.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах.

Краткое содержание: в программе вместе соединены несколько разных видов декоративно-прикладного искусства: вязание крючком и спицами, вышивание крестом и лентами, ковроткачество, макраме, вязание на вилке, плетение в технике фриволите. При посещении объединения обучающимся не будет скучно и однообразно. Им дается возможность попробовать свои силы в разных направлениях декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения программы дети:

Знакомятся с:

- историей вязания крючком и спицами, вязания на вилке, вышивки в ковровой технике, вышивки крестом, плетение лентами, историей плетения фриволите, традиционной русской народной куклы.
- особенностями инструментов и материалов

Умеют:

Рассчитывать плотность вязание и необходимое количество петель; читать схемы и вязать по ним; выбрать материал для изготовления композиций, вязать круг, квадрат, овал крючком; закончить изделие; подобрать по цвету и размеру бисер; вязать орнаментальные рисунки с 2-мя и более нитями, плести узлы фриволите.

*Старинное умение вязанье!
Всего-то дел - две спицы и клубок!
Оно, как всё на первый взгляд простое,
Себя проявит в отведённый срок!»*

Андрей Васильев

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство — это не только необходимость, как было раньше, это намного больше: творчество, креатив, самореализация, самовыражение, отдых, новые друзья... Список можно продолжать очень долго. Сегодня это уже целое направление, в котором каждый человек может найти что-то для себя. Приобщиться к этому интересному делу можно на занятиях объединения «Серебряная нить» по предлагаемой программе, которая помогает обучающимся освоить культурные, духовные и трудовые традиции своего народа, осознать глубинные связи поколений, способствует обогащению ребенка социального опыта. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребенка многопланово; оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе.

Программа составлена согласно нормативным документам:

1. Федеральному закону от 31.07.2020 года № 304 – ФЗ «О внесении изменений в ФЗ "Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся"
2. Указу президента РФ от 21.07.2020 г. №474 "О национальных целях развития РФ на период до 2030г."
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-Р)
4. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)
5. Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030г (постановление Правительства Самарской области от 12.07.2017 г. №441)
6. Приказу Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298 –

н

«об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

8. Постановление Главного государственного стандарта врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

9. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242.

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем ДОД"

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (постановление Правительства Самарской области от 12.07.2017 г. №441), направленных на развитие и реализацию культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом. Региональная политика в долгосрочной перспективе предполагает создание условий для обеспечения максимальной доступности культурных благ для населения, сохранение культурного наследия. Программа "Серебряная нить ориентирована на многоукладность экономики и быта народов и этносов, проживающих на территории Самарской области.

Сегодня, в условиях массового проникновения в быт граждан России западной культуры и одновременного дефицита исторических и общекультурных знаний у подрастающего поколения, особое внимание необходимо уделять воспитанию чувства патриотизма у обучающихся младшего школьного возраста, закладывая в них понимание личной причастности к великой стране и чувство гордости своим Отечеством.

Отличительной особенностью данной программы является то, что вместе соединены несколько разных видов декоративно-прикладного искусства: вязание крючком и спицами, вышивание крестом и лентами, ковроткачество, макраме. При посещении объединения обучающимся не будет скучно и однообразно. Им дается

возможность попробовать свои силы в разных направлениях декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путем смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы обучающихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность и взаимовыручка. Практические занятия помогают развивать у обучающихся воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. В процессе реализации программы "Серебряная нить" проводятся мультимедиа-занятия по всем темам образовательной программы. Информация, представленная в различной форме (презентация, слайды), стимулирует непроизвольное внимание обучающихся благодаря возможности демонстрации в динамике. Информационно-коммуникативные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета.

Педагогом созданы мультимедийные обучающие презентации: "Фриволите", "Вязание крючком", "Ковроткачество" для изучения материала в дистанционном режиме. Дистанционные курсы позволяют обучающимся изучить программный материал самостоятельно, либо как дополнительный материал.

Новизна. программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания обучающимся индивидуальной образовательной траектории. Программа «Серебряная нить» основана на модульном принципе. Для обучающихся разработаны модули, которые дети могут пройти по выбору. Обучающиеся выбирают содержание одного модуля, либо другого или проходят обучение сразу по нескольким модулям. Таким образом, удовлетворяется потребность обучающихся в решении актуальных для них образовательных задач.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся, создание условий для развития личности, способной к самореализации через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства и творческому воплощению в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

обучающие:

- познакомить детей с историей и развитием народного творчества: вязание спицами, вязание крючком, плетение макраме, вышивка крестом и лентами, ковроткачеству, плетения в технике фриволите.
- познакомить с происхождением и стилевыми особенностями орнаментальных узоров, цветовой гаммой, с волокнами и нитями для вязания и свойствами трикотажного полотна;
- научить технике вязания крючком, спицами и ковровой технике, фриволите;
- научить читать схемы вязания крючком и спицами из журналов и альбомов, разбирать схемы вышивки;
- научить навыкам и приемам вышивания, плетения макраме;

- научить выполнять эскизы, модели и проекты плоских и объемных композиций;
- научить изготовлению различных цветов из лент;
- научить работе с картоном и швейной иглой, а также цветными нитками;

Воспитательные:

- привить интерес к истокам народного творчества
- формировать художественно – эстетический вкус и художественно – творческие способности обучающихся;

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, целеустремленность;

Развивающие:

- сформировать устойчивый интерес творческой деятельности, потребность в развитии собственных интеллектуальных и творческих умений и способностей.
- развить эстетический вкус.

Возраст обучающихся. Программа «Серебряная нить» рассчитана на детей с 7 до 12 лет. В объединение принимаются все желающие, специальных требований к уровню подготовки обучающихся при поступлении нет. Программный материал может преподаваться обучающимся с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе находящимися в трудной жизненной ситуации).

Сроки реализации.

Программой предусматривается годовая нагрузка:

Первый год обучения - 108 часов.

Второй год обучения – 108 часов.

Практические занятия составляют большую часть программы. Срок реализации программы 2 года.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 15 человек

Основной блок в программе составляет вязание, но кроме этого в нее включены другие виды рукоделия: это вышивка, макраме, ковроткачество, техника фриволите и плетение изделий на различных приспособлениях. Взаимосвязь и взаимное дополнение этих видов деятельности в изготовлении изделий народного творчества очевидна и неразделима.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально.

Режим занятий Занятия проводятся в следующем режиме:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 1,5 часа,

2 год обучения – 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Продолжительность учебного часа – 40 минут.

Как правило, занятия объединены по 2, перерыв между ними 10 минут.

Образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникационные технологии:

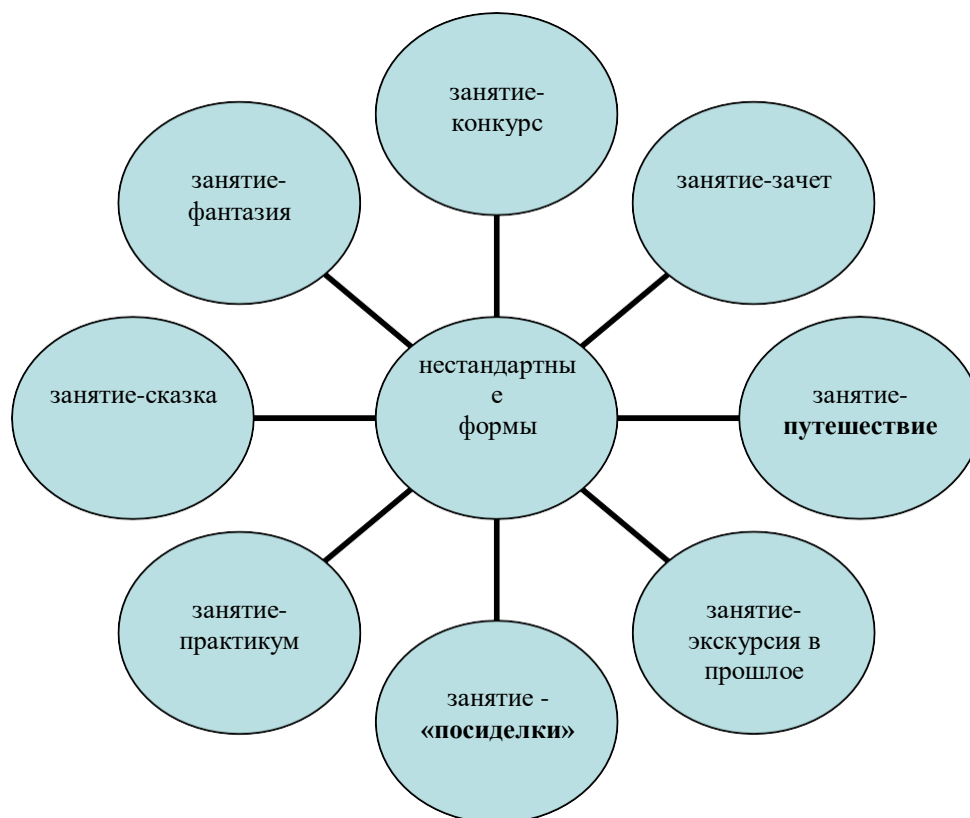
Творческое использование информационных технологий позволяет повысить информационную культуру обучающихся, реализовать принцип «обучение с

увлечением», активизировать обучающихся в процессе обучения и воспитания, что приводит к устойчивому интересу к занятиям в объединении.

2. Технологии лично-ориентированного обучения

3. Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Программой предусматриваются занятия стандартные и нестандартные.



Ожидаемые результаты

Личностные результаты	Метапредметные результаты			Предметные результаты
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
<p>- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</p> <p>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>- осознание смысла обучения и понимания личной ответственности за будущий результат;</p>	<p>- принятие и сохранение поставленной цели и задач;</p> <p>- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>- ориентирование в своей системе знаний и определение: какие дополнительные знания необходимо приобрести;</p> <p>- осуществление итогового и пошагового контроля по результату.</p>	<p>- самостоятельно ставить лично необходимые учебные и жизненные задачи;</p> <p>- использование уже изученного материала для дальнейшей работы;</p> <p>- самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности.</p>	<p>- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>- умение слушать и вступать в диалог;</p> <p>- содействие развитию работы в коллективе, развитию понимания и отношения к друг другу, сопереживанию и ответственности, самостоятельности.</p> <p>- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о материалах, инструментах; - о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе со спицами, крючком, челноком, иглой для шитья и вышивания, ножницами; - об истории возникновения различных техник декоративно-прикладного искусства: вязание крючком и спицами, ковроткачества, вышивки крестом и бисером, лентами; - о различных техниках декоративно-прикладного искусства таких как: вязание крючком и спицами, ковровая техника, макраме, дизайн цветов из лент, вышивка. - об основах цветоведения и материаловедения, культуры труда. <p>обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать со спицами, крючком, иглой для вышивания, ножницами, пеньковой веревкой. - последовательно вести работу (составить схему, записать узор, отработать технику по записи); - выбрать подходящий материал, инструмент, приспособление при работе с различными техниками декоративно-прикладного искусства; - создавать композиции с изделиями.

Критерии и способы определения результативности обучения:

Методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, опросов, активности обучающихся на занятиях;

Виды контроля:

- Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей. Выявление подготовленности обучающегося.
- Промежуточный контроль – контроль за усвоением программного материала, формированием УУД. Диагностика формирования коммуникативных навыков, развития творческих способностей.
- Итоговый контроль.

Формы подведения итогов:

Продуктивные формы: выставки и фестивали

Документальные формы: карты оценки результатов освоения программы, протоколы аттестации обучающихся. Полученные данные фиксируются для дальнейшего анализа. По завершении всего курса программы проводится итоговая диагностика. Оценка качества реализации программы проводится на основе методики Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе». (Приложение 1)

Учебный план 1 года обучения ДООП «Серебряная нить».

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Ознакомительный	15	5	10
2.	Вязание спицами	21	4	17
3.	Вязание крючком	21	4	17
4.	Вышивание крестом	15	3	12
5.	Ленточка в косе	15	2,5	12,5
6.	Ткём, плетем	21	1,5	19,5
	Итого	108	20	88

1.Модуль «Ознакомительный»

Реализация данного модуля направлена на знакомство обучающихся с различными техниками: вязание крючком и спицами, вышивка крестом, плетение лентами.

В ходе обучения обучающийся может выбрать для себя наиболее интересующую его и получить более глубокие знания в данной технике.

Цель модуля: мотивация обучающихся к более глубокому изучению деятельности в области интересующих их знаний через создание изделий своими руками в различных техниках.

Задачи модуля:

- знакомство с различными материалами и инструментами;
- знакомство с разными техниками декоративно-прикладного творчества;
- формирование основных трудовых навыков и приемов вязания;
- формирование аккуратности, усидчивости и терпения;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству, традициям родного края;

Учебный план модуля «Ознакомительный»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1.1.	Техника безопасности. Введение в программу.	0,5	2,5	3	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
1.2.	Основные приемы вязания спицами.	0,5	2,5	3	Наблюдение, беседа
1.3.	Основные приемы вязания крючком	0,5	2,5	3	Анкетирование, опрос
1.4.	Простое плетение лентами	0,5	2,5	3	Наблюдение, беседа
1.5.	Вышивание счетным крестом	0,5	2,5	3	Анкетирование, опрос
Итого: 10 часов		2,5	12,5	15	

Содержание модуля

Тема 1.1. «Техника безопасности. Введение в программу» (Занятие 1-3)

Теория: Техника безопасности. Краткий курс модуля. Основные материалы и инструменты. Беседа о различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Практика: изготовление игрушек из пряжи.

Тема 1.2. «Основные приемы вязания спицами» (Занятие 4-6)

Теория: Изучение способов набора петель начального ряда. Виды петель. Принцип вывязывания кромочной петли. Технология вывязывания лицевой и изнаночной петли. Простой способ закрытия петель.

Практика: Вывязывание пинетки на основе платочной вязки.

Тема 1.3. «Основные технические приемы вязания крючком» (Занятие 7-9)

Теория: История вязания крючком. В каких изделиях применяется вязание крючком. Основные приемы вязания крючком: воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом.

Практика: Вязание цепочки из воздушных петель. Вязание столбиков без накида, с накидом, чередование столбиков и воздушных петель.

Тема 1.4. «Простое плетение из лент». (Занятие 10-12)

Теория: Принцип простого плетения из атласных лент.

Практика: Плетение фенечек и браслетов.

Тема 1.5. «Техника вышивания счетным крестом» (Занятие 13-15)

Теория: Как подготовить ткань к вышиванию. Расчерчивание канвы на квадраты. Запяливание ткани в пяльцы.

Практика: вышивание по выбранной схеме.

1. Модуль «Вязание спицами»

Реализация данного модуля направлена на знакомство обучающихся с техникой вязание спицами.

В ходе обучения обучающийся может освоить различные техники вязания спицами как традиционные так и нетрадиционные.

Цель модуля: развитие творческих способностей учащихся, через углубленное изучение различных техник вязания спицами.

Задачи модуля:

- знакомство с историей возникновения вязания спицами;
- знакомство с разными техниками вязания спицами;
- формирование основных трудовых навыков и приемов вязания;
- изучить правила безопасности труда при работе с вязальными спицами; правила содержания рабочего места;
- изучить основы материаловедения и основные приемы вязания спицами;
- изучить условные обозначения при вязании спицами и технологию выполнения и оформления сувениров
- изучить традиционные и нетрадиционные техники вязания спицами;
- научить подбирать материалы по цветовому решению;
- научить правильно держать вязальные спицы и нитки, читать схемы по вязанию спицами.

Учебный план модуля «Вязание спицами»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	Практика	всего	
1.1.	Техника безопасности. История возникновения вязания спицами.	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
1.2.	Основные технические приемы вязания спицами.	2	10	12	Наблюдение, беседа
1.3.	Вязание простых изделий	1	5	6	Выставка и презентация работ

Итого: 30 часов	4	17	21	
------------------------	----------	-----------	-----------	--

Содержание модуля

Тема 1.1. «Техника безопасности. История возникновения вязания спицами»
(Занятие 1).

Теория: Техника безопасности. Краткий курс истории вязания спицами. Основные материалы и инструменты. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

Тема 1.2. «Основные приемы вязания спицами» Занятие (2-13)

Теория: Изучение способов набора петель начального ряда. Виды петель. Принцип вывязывания кромочной петли. Технология вывязывания лицевой и изнаночной петли. Простой способ закрытия петель.

Практика: Вывязывание пинетки на основе платочной вязки. Вывязывание игрушки на основе чулочной вязки.

Тема 1.3. «Вязание простых изделий». Занятие (14-19)

Теория: Современная трикотажная мода, место в ней различных аксессуаров. Выбор узора для изделия. Принцип вязания образца узора.

Практика: Расчет петель. Вывязывание образца узора. Вязание изделия.

2. Модуль «Вязание крючком»

Реализация данного модуля дает возможность каждому ребенку изучить различные техники вязания крючком и максимально реализовать свои творческие способности.

Изучение материала направлено, не только на освоение знаний, умений и навыков по технологии изготовления разнообразных изделий в технике вязания крючком, но и способствует: развитию личности детей, формированию их познавательных и созидательных способностей; формированию национальной культуры; развитию дизайнерского мышления и творческих способностей каждого ребенка.

Цель модуля: развитие творческих способностей учащихся, через углубленное изучение различных техник вязания крючком.

Задачи модуля:

- изучить правила безопасности труда при работе с вязальным крючком; правила содержания рабочего места;
- изучить основы материаловедения и основные приемы вязания крючком;
- изучить условные обозначения при вязании крючком и технологию выполнения и оформления сувениров
- изучить технику вязания по кругу;
- научить подбирать материалы по цветовому решению;
- научить правильно держать вязальный крючок и нитки, читать схемы по вязанию крючком.

Учебный план модуля «Вязание крючком»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
2.1.	Основные технические приемы вязания крючком	1	5	6	Входящая диагностика, анкетирование, наблюдение
2.2.	Вывязывание круга и квадрата.	1	5	6	Наблюдение, беседа
2.3.	Техника «Тунисское вязание»	1	2	3	Наблюдение беседа
2.4.	Технология вязания игрушек крючком.	1	5	6	Выставка и презентация работ
Итого: 27 часов		4	17	21	

Содержание модуля

Тема 2.1. «Основные технические приемы вязания крючком (Занятие 1-6)

Теория: История вязания крючком. В каких изделиях применяется вязание крючком. Основные приемы вязания крючком: воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом.

Практика: Вязание цепочки из воздушных петель. Вязание столбиков без накида, с накидом, чередование столбиков и воздушных петель.

Тема 2.2. «Техника вывязывания круга и квадрата». (Занятие 7-12)

Теория: Полотна, связанные с помощью крючка: прямое, круглое, квадратное. Принципы вязания кругового и прямого полотна. Прибавление петель.

Практика: Вязание прихватки, кошелька (по выбору) на основе квадрата, круга.

Тема 2.3. «Техника «Тунисское вязание» (Занятие 13-15)

Теория: Особенности техники вязания длинным крючком. История вязания длинным крючком. Многоцветное и орнаментальное вязание.

Практика: Вязание образца длинным крючком.

Тема 2.4. «Технология вязания игрушек». (Занятие 16-21)

Теория: История возникновения вязанной игрушки. Особенности вязания игрушки.

Практика: Работа по описанию или схемам. Изготовление отделочных элементов (глаз, нос, мордочка).

3. Модуль «Вышивка крестом»

Реализация данного модуля направлена на изучение русской вышивки как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у обучающихся чувство красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Данный модуль поможет обучающимся овладеть всеми этапами вышивки крестом, приучить к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого ребенка, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым.

Цель модуля: приобщение обучающихся к ценностям национальной культуры через изготовление изделий в технике вышивки крестом.

Задачи модуля:

- познакомить с историей вышивки;
- познакомить с основами знаний в области композиции, орнамента, цветоведения
- научить основным приемам при вышивании крестом.
- научить последовательно вести работу (замысел, разработка схемы, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научить работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научить сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла.

Учебный план модуля «Вышивка крестом»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
3.1.	История возникновения вышивки крестом.	1	2	3	Входящая диагностика, анкетирование, наблюдение
3.2.	Техника вышивания счетным крестом на канве.	1	2	3	Наблюдение, анализ
3.3.	Вышивание счетным крестом по выбранной схеме.	-	9	9	Выставка и презентация работ
Итого: 15 часов		3	12	15	

Содержание модуля

Тема 3.1. «История возникновения вышивки крестом» (Занятие 1-3)

Теория: Сведения по истории возникновения и развития вышивки. Способы выявления потребностей общества в вышитых изделиях

Практика: Подготовка к вышивке крестом: подбор схем, пялец, мулине, игл.

Тема 3.2. «Техника вышивания счетным крестом» (Занятие 4-6)

Теория: Как подготовить ткань к вышиванию. Расчерчивание канвы на квадраты. Запяливание ткани в пяльцы.

Практика: Подготовка канвы к вышивке.

Тема 3.3. «Вышивание счетным крестом по выбранной схеме» (Занятие 7-15)

Практика: Вышивание по схеме.

4. Модуль «Ленточка в косе»

Реализация данного модуля направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщение обучающихся к народным истокам кукольного мира, способствует развитию творческих способностей, художественного вкуса.

В ходе обучения воспитанникам предоставляется возможность не только научиться изготовлению кукол, но позволяет также изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Цель модуля: создание условий для творческого развития обучающихся через формирование духовно-нравственных ценностей на основе изучения истории, культуры и традиций народов посредством народной куклы

Задачи модуля:

- познакомить с русскими народными традициями;
- познакомить с разнообразием русских народных кукол;
- способствовать развитию эмоциональной, творческой сферы личности;
- познакомить с традициями изготовления куклы народов России;
- воспитывать заботливое и бережное отношение к родным и близким людям.
- развивать творчество, фантазию;
- обучить самоконтролю, самостоятельному поиску и подбору материала, принятию собственных решений при выполнении проектов;
- научить работать в группе, учитывать интересы других людей находить конструктивные решения проблемы.

Учебный план модуля «Ленточка в косе»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
4.1.	Простое плетение из лент	0,5	2,5	3	Входящая диагностика, анкетирование, наблюдение
4.2.	Сложное плетение из лент	0,5	2,5	3	Наблюдение, беседа
4.3.	Технология изготовления тряпичной куклы.	0,5	2,5	3	Наблюдение, беседа
4.4.	Способы изготовления тряпичной куклы.	1	5	6	Выставка и презентация работ
Итого: 15 часов		2,5	12,5	15	

Содержание модуля

Тема 4.1. «Простое плетение из лент». (Занятие 1-3)

Теория: Принцип простого плетения из атласных лент.

Практика: Плетение фенечек и браслетов.

Тема 4.2. «Сложное плетение из лент» (Занятие 4-6)

Теория: Основные принципы сложного плетения из лент.

Практика: Сложное плетение из атласных лент (панно)

Тема 4.3. Технология изготовления тряпичной куклы. (Занятие 7-9)

Теория: История происхождения тряпичной куклы. Принципы изготовления тряпичной куклы. Необходимые материалы.

Практика: Изготовление обрядовой тряпичной куклы

Тема 4.4. « Способы изготовления тряпичной куклы » (Занятие 10-15)

Теория: Способы изготовления тряпичной куклы.

Практика: Изготовление кукол: игровой и обереговой.

5. Модуль «Ткем, плетём»

Реализация данного модуля позволит не только научить детей плести в технике макраме, но и приобщить их к общечеловеческим ценностям.

В процессе обучения, обучающиеся приобретают знания, умения и навыки, специфические для области различных видов плетения. Работа по плетению совершенствует мелкую моторику рук, оказывает положительное влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, развивает эстетический вкус и творческую активность.

Цель модуля: - создание условий для формирования интереса к изготовлению изделий различного уровня сложности из разных материалов, выполненных в технике макраме.

Задачи модуля:

- научить правилам поведения, правила техники безопасности;
- познакомить с инструментами и основными материалами;
- научить основным узорам традиционного макраме, способы начала и завершения изделий, обозначения основных узлов макраме;
- научить приемам изменения количества и длины нитей в процессе плетения, плетение по схеме, последовательность изготовления изделий;
- основы цветосочетания и композиции.

Учебный план модуля «Ткем, плетём»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
5.1.	Картина в технике ковровой вышивки	1	11	12	Входящая диагностика, анкетирование, наблюдение
5.2.	Техника плетения узлами - макраме	0,5	2,5	3	Наблюдение, беседа
5.3.	Плетение основных узлов макраме.	0,5	5,5	6	Выставка и презентация работ
Итого: 21 час		1,5	19,5	21	

Содержание модуля

Тема 5.1. «Картина в технике ковровой вышивки (Занятие 1-12)

Теория: История происхождения техники ковровая вышивка. Особенности вышивки.

Практика: Вышивание картины с применением техники ковровая вышивка.

Тема 5.2. «Техника плетения узлами - макраме» (Занятие 13-15)

Теория: История возникновения макраме. Техника плетения двойного плоского узла.

Практика: Нанизывание нитей. Плетение двойного плоского узла.

Тема 5.3. "Плетение основных узлов макраме" (Занятие 16-21)

Теория: Основные узлы макраме. Применение узлов макраме.

Практика: Плетение с применением основных узлов макраме.

Ожидаемые предметные результаты обучающихся 1 года обучения.

Обучающиеся знают:

- Историю вязания крючком и спицами, вышивки в ковровой технике, вышивки крестом, плетение лентами и макраме, традиционной русской народной куклы.
- Особенности инструментов и материалов, применяемых в различных техниках таких как вязание крючком и спицами, вышивание крестом, плетение из лент, ковровой технике и макраме.
- Условные обозначения необходимых при работе с крючком и спицами

Умеют:

- Правильно держать крючок, спицы, ножницы, иглу.
- Правильно нанизывать нити для плетения в макраме
- Вязать простые узоры спицами, простые элементы крючком, вышивать простые схемы, плести простые узлы;
- Сделать законченным изделие.
- Рассчитать петли при вязании изделия
- Плести разные виды узлов

Учебный план 2 года обучения ДООП «Серебряная нить».

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вязание спицами	27	2	25
2.	Вязание крючком	30	2,5	27,5
3.	Макраме	24	1,5	22,5
4.	Вязание на вилке	12	1,5	10,5
5.	Фриволите	15	1	14
	Итого	108	8,5	99,5

1. Модуль «Вязание спицами»

Реализация данного модуля направлена на освоение обучающимися техникой вязание спицами.

В ходе обучения обучающийся может освоить техники вязания спицами носков, варежки, орнамента, техники «Энтерлак».

Цель модуля: развитие творческих способностей учащихся, через углубленное изучение различных техник вязания спицами.

Задачи модуля:

- знакомство с техникой вязания спицами носков, варежек, орнамента, «Энтерлак»;
- формирование основных трудовых навыков и приемов вязания;
- изучить правила безопасности труда при работе с вязальными спицами; правила содержания рабочего места;
- изучить приемы вязания орнамента спицами;
- изучить основы материаловедения и основные приемы вязания спицами;
- изучить технику вязания «Энтерлак»
- изучить правила вязания носков и варежек как на 4-х спицах, так и на 2-х спицах;
- научить подбирать материалы по цветовому решению;
- научить правильно держать вязальные спицы и нитки, читать схемы по вязанию спицами.

Учебный план модуля «Вязание спицами»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1.1.	Техника вывязывания носков.	0,5	8,5	9	Входящая диагностика, анкетирование, наблюдение
1.2.	Техника вывязывания варежки.	0,5	8,5	9	Наблюдение, беседа
1.3.	Орнамент.	0,5	5,5	6	Наблюдение, беседа
1.4.	Техника «Энтерлак»	0,5	2,5	3	Выставка и презентация работ
Итого: 27 часов		2	25	27	

Содержание модуля

Тема 1.1. «Техника вывязывания носков» (Занятие 1 -9)

Теория: Особенности вывязывания носка на 4-х и на 2-х спицах.

Практика: Вывязывание носка на 2-х спицах

Тема 1.2. «Техника вывязывания варежки» (Занятие 10-18)

Теория: Особенности вязание варежки на 2-х и на 4-х спицах

Практика: Вывязывание варежки на 2-х спицах.

Тема 1.3. «Орнамент». (Занятие 19-24)

Теория: Цветовая гамма орнаментальных рисунков. Работа с орнаментом.

Практика: Вывязывание простого орнамента 2-мя оттенками пряжи.

Тема 1.4. «Техника «Энтерлак»» (Занятие 25-27)

Теория: Что такое техника «энтерлак»?

Практика: Вывязывание узора в технике «энтерлак».

2. Модуль «Вязание крючком»

Реализация данного модуля дает возможность каждому ребенку изучить различные техники вязания крючком и максимально реализовать свои творческие способности.

Изучение материала направлено на освоение знаний и умений по технологии изготовления различных изделий в технике вязания крючком, а также на развитие дизайнерского мышления и творческих способностей каждого ребенка.

Цель модуля: развитие творческих способностей учащихся, через углубленное изучение различных техник вязания крючком.

Задачи модуля:

- изучить правила безопасности труда при работе с вязальным крючком; правила содержания рабочего места;
- изучить основы материаловедения и основные приемы вязания крючком;
- изучить технику вязания овала, различной формы воротников;
- изучить технику вязания крючком «Бабушкин квадрат»
- изучить техники вязания крючком «Нукинг» и «Брумстик»
- научить подбирать материалы по цветовому решению;
- научить правильно держать вязальный крючок и нитки, читать схемы по вязанию крючком.

Учебный план модуля «Вязание крючком»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
2.1.	Техника вывязывания воротника.	0,5	5,5	6	Входящая диагностика, анкетирование, наблюдение

2.2.	Вязание в технике «бабушкин квадрат».	0,5	2,5	3	Наблюдение, беседа
2.3.	Техника «Брумстик»	0,5	6	6	Наблюдение беседа
2.4.	Вывязывание овала.	0,5	6	6	Наблюдение беседа
2.5.	Техника «Нукинг»	0,5	8,5	9	Выставка и презентация работ
Итого: 30 часов		2,5	27,5	30	

Содержание модуля

Тема 2.1. «Техника вывязывания воротника» (Занятие 1-6)

Теория: Что такое воротник? Виды воротников. Принципы вязания воротников.

Практика: Вязание воротника по выбору.

Тема 2.2. «Вязание в технике «Бабушкин квадрат» (Занятие 7-9)

Теория: Применение техники Бабушкин квадрат.

Практика: Вязание в технике «Бабушкин квадрат».

Тема 2.3. «Техника «Брумстик» (Занятие 10-15)

Теория: Что такое техника «Брумстик». Принципы вязания данной техники.

Практика: вязание в технике «Брумстик»

Тема 2.4. «Вывязывание овала» (Занятие 16-21)

Теория: Принципы вывязывания овала крючком.

Практика: Вывязывание пинетки-кеды.

Тема 2.5. «Техника Нукинг» (Занятие 22-30)

Теория: Что такое Нукинг. Принципы вязания в технике Нукинг.

Практика: вязания чулочного полотна крючком.

3. Модуль «Макраме»

Реализация данного модуля позволит не только научить детей плести в технике макраме, но и приобщить их к общечеловеческим ценностям.

В процессе обучения, обучающиеся приобретают знания, умения и навыки, специфические для области различных видов плетения. Работа по плетению совершенствует мелкую моторику рук, оказывает положительное влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, развивает эстетический вкус и творческую активность.

Цель модуля: - создание условий для формирования интереса к изготовлению изделий различного уровня сложности из разных материалов, выполненных в технике макраме.

Задачи модуля:

- научить правилам поведения, правила техники безопасности;
- познакомить с инструментами и основными материалами;

- научить основным узорам традиционного макраме, способы начала и завершения изделий, обозначения основных узлов макраме;
- научить приемам изменения количества и длины нитей в процессе плетения, плетение по схеме, последовательность изготовления изделий;
- основы цветосочетания и композиции.

Учебный план модуля «Макраме»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
3.1.	Плетение женского украшения.	0,5	5,5	6	Входящая диагностика, анкетирование, наблюдение
3.2.	Плетение схемы «ромб с отворотом».	0,5	8,5	9	Наблюдение, беседа
3.3.	Техника плетения на угол с применением узора «шахматка»	0,5	8,5	9	Выставка и презентация работ
Итого: 24 часа		1,5	22,5	24	

Содержание модуля

Тема 3.1. Плетение женского украшения. (Занятие 1-6)

Теория: Какие узлы применяют при плетении женского украшения.

Практика: Плетение кулона.

Тема 3.2. «Плетение схемы «ромб с отворотом»» (Занятие 7-15)

Теория: Принцип плетения схемы «ромб с отворотом»

Практика: Плетение футляра.

Тема 3.3. «Техника плетения на угол с применением узора «шахматка»» (Занятие 16-24)

Теория: Какие узлы применяются в плетение на угол. Принцип плетения на угол.

Практика: Плетение сумочки.

4. Модуль «Вязание на вилке»

Реализация данного модуля позволит не только научить детей вязанию на вилке, но и развивать чувство цвета, пропорции.

Вязание на вилке формирует пространственное мышление, совершенствует мелкую моторику рук, оказывает положительное влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, аккуратность, развивает эстетический вкус и творческую активность.

Цель модуля: - создание условий для формирования интереса к изготовлению изделий различного уровня сложности, выполненных в технике вязания на вилке.

Задачи модуля:

- научить правилам поведения, правила техники безопасности;
- познакомить с инструментами и основными материалами;
- научить основам вязания на вилке,

- научить как начинать и завершать изделие
- научить приемам вязания по схеме, последовательность изготовления изделий;
- научить основам цветосочетания .

Учебный план модуля «Вязание на вилке»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
4.1.	История вязания на вилке. Основные приемы вязания на вилке.	1	2	3	Входящая диагностика, анкетирование, наблюдение
4.2.	Соединение связанных лент на вилке.	0,5	9	9	Наблюдение, беседа
Итого: 12 часов		1,5	10,5	12	

Содержание модуля

Тема 4.1. «История вязания на вилке. Основные приемы вязания на вилке»
(Занятие 1-3)

Теория: История вязания на вилке.

Практика: Изготовление аппликации при использовании техники вязание на вилке.

Тема 4.2. «Соединение связанных лент на вилке» (Занятие 4-12)

Теория: Принцип соединения связанных лент на вилке.

Практика: Вязание палантина при помощи вязальной вилки.

5. Модуль «Фриволите»

Реализация данного модуля тесно связано с народным творчеством для обогащения знания обучающихся об истории своей страны и вызывают интерес к прошлому через освоение плетения в технике фриволите.

В данный модуль включены средства, методы и авторские приемы кружевоплетения на начальном этапе обучения, используемые на занятиях, максимально направленные на достижение поставленной цели и способствующие обучению детей искусству кружевоплетения, без какой-либо специальной подготовки.

Цель модуля: - создание условий для формирования интереса к изготовлению изделий различного уровня сложности, выполненных в технике фриволите.

Задачи модуля:

- познакомить с историей возникновения техники фриволите;
- научить правилам поведения, правила техники безопасности;
- познакомить с инструментами и основными материалами;
- научить основам техники плетения фриволите,
- научить как начинать и завершать изделие;
- научить плетению прямого и обратного узла, сцепке, пико, кольца, дуги в технике фриволите.
- научить приемам вязания по схеме, последовательность изготовления изделий;

Учебный план модуля «Фриволите»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
5.1.	История фриволите. Материалы и инструменты. Плетение прямого и обратного узла. Пико.	1	2	3	Входящая диагностика, анкетирование, наблюдение
5.2.	Выполнение кольца, ножки или сцепки узла.	-	3	3	Наблюдение, беседа
5.3.	Выполнение дуги. Прошва.	-	3	3	Наблюдение, беседа
5.4.	Тесьма.	-	3	3	Наблюдение, беседа
5.5.	Плетение цветка из 4-х и 5-ти лепестков.	-	3	3	Выставка и презентация работ
Итого: 15 часов		1	14	15	

Содержание модуля

Тема 5.1. «История фриволите. Материалы и инструменты. Плетение прямого и обратного узла. Пико» (Занятие 1-3)

Теория: Что такое фриволите? Необходимые материалы и инструменты. Что такое прямой и обратный узел. Принципы плетения прямого и обратного узла.

Практика: Выполнение прямого и обратного узла. Выполнение пико.

Тема 5.2. «Выполнение кольца, ножки или сцепки узла» (Занятие 4-6)

Теория: Понятия: кольцо, ножка или сцепка узла.

Практика: Плетение кольца, ножки или сцепки узла.

Тема 5.3. «Дуга. Прошва» (Занятие 7-9)

Теория: Что такое дуга и прошва? Принципы их плетения.

Практика: Плетение дуги, прошвы.

Тема 5.4. «Тесьма» (Занятие 10-12)

Практика: Плетение тесьмы.

Тема 5.5 «Плетение цветка из 4-х и 5-ти лепестков» (Занятие 13-15)

Практика: Изготовление открытки к празднику.

Ожидаемые предметные результаты обучающихся 2 года обучения.

Обучающийся

Знает:

- Технологию изготовления изделий с помощью спиц
- Основные понятия и термины, используемые при вязании спицами и крючком
- Какие виды двойных плоских узлов бывают
- Технику выполнения цветков на основе кольца и соединенных в центре.
- Технику вязания на вилке

Умеет:

- Рассчитывать плотность вязание и необходимое количество петель
- Читать схемы и вязать по ним
- Выбрать материал для изготовления композиций
- Вязать круг, квадрат, овал крючком
- закончить изделие
- подобрать по цвету и размеру бисер
- вязать орнаментальные рисунки с 2-мя и более нитей
- вязать изделия на основе техники «энтерлак»
- вязать на вилке

Методическое обеспечение программы**1. Материально-техническое оборудование:**

Учебный кабинет с хорошим освещением и вентиляцией;

Технические средства: фотоаппарат, компьютер, накопительный диск, прибор для изготовления ручек для сумки, инструмент для плетения цветочков, счетчик рядов, клеевой пистолет.

Инструменты:

- Набор крючков различного диаметра;
- Набор спиц различного диаметра;
- Ножницы для каждого обучающегося;
- Иглы для шитья;
- Крючок для поднятия петель для каждого обучающегося;
- Сантиметровая лента для каждого обучающегося;
- Карандаш и линейка для каждого обучающегося;
- Подушка для нанизывания нитей для каждого обучающегося.

Материалы:

- Нитки для шитья разных размеров;
- Ленты разных цветов и разных размеров;
- Пряжа разных цветов и разного состава;
- Проволока;
- Бельевая или пеньковая веревка;
- Пряжа для макраме разных цветов;
- Калька;
- Бумага для выкроек;
- Бисер и бусины;
- Канва для каждого обучающегося;
- Мулине разных цветов;
- Швензы для серёг

- Пяльца для каждого обучающегося.

Организационно-методическое обеспечение:

Применяемые технологии.

1. Личностно – ориентированные технологии развивающего обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

2. Технология индивидуализации обучения. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

3. Технология коллективной творческой деятельности. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности обучающихся, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию.

Занятия с обучающимися проводятся с дифференцированным подходом к каждому ребенку (так как скорость выполнения задания может быть различной). Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, разного уровня сложности. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах и свойствах ткани, отделочных работах, о правилах расположения и раскроя деталей игрушки, информация для расширения кругозора обучающихся т.д.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Дидактические материалы: образцы, наглядные пособия, методическая разработка «Ковроткачество. Вышивка петлей», обучающая презентация «Техника Энтерлак» Интернет-ресурсы, журналы и прочее.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу

По окончании изучения каждой темы или раздела подводятся итоги в форме показа выполненных работ, их оценки и обсуждения, в ходе которых учащиеся демонстрируют полученные знания и умения.

Диагностический инструментарий

Карта наблюдения

Критерии оценивания:

1. Соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.
2. Знание материалов для декоративно-прикладного творчества и их назначение.
3. Знание ручных инструментов и приспособлений и их назначение
4. Знание технологии изготовления изделий в различных техниках.
5. Последовательность работы над изделием (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).
6. Умение правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
7. Умение экономно размечать материалы с помощью шаблонов.
8. Грамотная обработка и оформление изделия.
9. Умение анализировать изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).
10. Качество выполнения работы.

№п/п	Фамилия имя обучающегося	Номер										Средний балл
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Оценка:

- 3 балла –самостоятельное и правильное выполнение задания;
- 2 балла – при выполнении задания обучающийся допускает незначительные ошибки, которые исправляет при напоминании педагога;
- 1 балл – при выполнении задания обучающийся допускает грубые ошибки;
- 0 баллов – обучающийся не выполняет задание.

Определение уровня:

- 21-30- высокий уровень
- 11-20 - средний уровень
- 0 - 10- низкий уровень

Список использованной литературы:

Нормативно-правовая документация

9. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304 – ФЗ «О внесении изменений в ФЗ "Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся"
10. Указ президента РФ от 21.07.2020 г. №474 "О национальных целях развития РФ на период до 2030г."
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-Р)
12. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)
13. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030г (постановление Правительства Самарской области от 12.07.2017 г. №441)
14. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
15. Приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298 – н «об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
16. Постановление Главного государственного стандарта врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
9. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242.
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем ДОД"

Литература для педагога

1. Блонский П.П. Психология и педагогика. Избранные труды ,Изд.М.: Юрайт , 2016 г.
2. Гоан Н. "Энциклопедия узоров. Косы, жгуты, араны. Вязание на спицах" Издательство Эксмо, 2017 г., 288 стр.
3. Золотарева А.В. «Педагогика дополнительного образования. психолого-педагогическое сопровождение детей» 2-е изд., издательство ЮРАЙТ, 2016

г.

4. Кресловская М. "Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия" Издательство Эксмо, 2016 г, 240 стр.
5. Свеженцева Н. "Большая энциклопедия узоров. 555 узоров для вязания спицами" Издательство Эксмо, 2017 г., 320 стр,

6. Циммерман. Э. "Вязание без слез. Базовые техники и понятные схемы" Издательство: Альпина Паблишер. 2017 г. 176 стр.,
7. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
8. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
9. Цветочные фантазии из лент
10. М.А. Кузьмина На досуге. Макраме. 2-й выпуск. Издательство «Легкая промышленность и бытовое обслуживание» 1989 г.
11. Дебора Хенри, Цветочные фантазии из лент. Москва, Мой мир, 2008, 95 с.
12. М.В. Максимова, Азбука вязания, Москва, Легкопромбытиздат, 1992 г., 240 с.
13. О.В. Бетанели, Узоры вязания, Самара, изд-во Самарский дом печати, 1993 г., 192 с.
14. Анна Краузе, Вязание крючком, Изд-во компартии Узбекистана, Ташкент, 1984 г., 80 с.
15. Энциклопедия вязания. Самая лучшая книга по вязанию (Vogue Knitting. The Ultimate Knitting Book) Издательства Кладезь, АСТ, Астрель, 2018 г., 272 стр, монохромные иллюстрации.

Список литературы для обучающихся:

1. Боттон, Николь Мягкие игрушки своими руками/ Пер. с франц. В.А.Мукосеевой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2017
2. Подписка «Журнал мод» 2017-2018 г.
3. Журнал «Сабрина» 2016-2018 г.
4. Журнал «Верена» 2017-2019 г.
5. Журнал «Маленькая Диана» 2018 г.
6. Журнал «Диана-креатив» 2018-2019 г.
7. Журнал «Дуплет» 2018 г.
8. Подписка «Коллекция вязанных идей» 2017-2019 г.
9. Подписка журнала «1000 советов». 2017-2019 г.
10. Подписка журнала «Вышивка детям» 2017-2019 г.
11. Подписка журнала «Вяжем крючком» 2017-2019 г.

Приложение 1

Диагностика результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «_____» Диагностика результатов обучения по программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	10	
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <i>минимальный уровень</i> (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Собеседование
		- <i>средний уровень</i> (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Практические занятия, зачет.
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
		- максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);	10	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	10	

2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	Наблюдение, практические занятия, конкурсные и презентационные занятия.
		- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5	
		- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
3. <u>Общеучебные умения и навыки</u>				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	Творческие задания по теории, конспекты и т.д.
		- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	5	
		- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературе	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	
		- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	5	
		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
4. <u>Учебно-коммуникативные умения:</u>				
4.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	Наблюдение
		- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	5	
		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
4.2. Умение конструктивно общаться со сверстниками.	Сформированность умения конструктивно общаться со	Минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в общении, нуждается в постоянной помощи, периодически провоцирует конфликты)	1	

	сверстниками	Средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей, сам в конфликтах не участвует старается их избежать)	5	
		Максимальный уровень (не испытывает особых трудностей, пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты)	10	
5.Учебно-организационные умения				
5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в общении, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
		Средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5	
		Максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
5.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности предусмотренные программой)	1	
		Средний уровень (усвоенный объем навыков составляет более чем ½)	5	
		Максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
5.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно	1	
		Хорошо	5	
		отлично	10	

Диагностика личностного развития обучающихся в процессе освоения образовательной программы.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- <i>минимальный уровень</i> (терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия)	1	Наблюдение
		- <i>средний уровень</i> (терпения хватает больше чем 1/2 занятия);	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (терпения хватает на все занятие);	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим занятиям.	Волевые усилия побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда – самим обучающимся	5	
		Всегда – самим обучающимся	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Обучающийся постоянно находится под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	5	
		Постоянно контролирует себя сам	10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Наблюдение, собеседование с детьми, родителями
		Заниженная	5	
		нормальная	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне	1	Наблюдение, собеседование с детьми, родителями
		Интерес периодически поддерживается самим обучающимся	5	
		Интерес постоянно поддерживается обучающимся постоянно	10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение обучающегося к столкновению интересов)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты	1	Наблюдение, собеседование с детьми, родителями
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	

в процессе взаимодействия				
3.2. Тип сотрудничества (отношение обучающегося к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	5	
		Инициативен в общих делах	10	

Сводная ведомость

Результатов освоения обучающимися дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей) программы _____

Объединение _____ Педагог _____

Год обучения _____ № группы _____

Вид диагностики (входящая, промежуточная, итоговая)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Показатели								Средний балл
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
Средний балл										

Минимальный уровень

1-4 балла - _____ чел. _____ %

Средний уровень

5-8 баллов - _____ чел. _____ %

Максимальный уровень

9-10 баллов - _____ чел. _____ %